

Sede Legale:
Via Tre Santi, 13
71100 FOGGIA
Tel.: (0881) 775579
(0881) 776747
E-mail: info@conartfoggia.it

COMUNICATO STAMPA

Foggia, 13 aprile 2010

Il CON.AR.T. (Consorzio Artigiani del Tavoliere), da oltre trent'anni attivo sul territorio di Capitanata al fianco di artigiani e piccoli imprenditori, si arricchisce di una nuova, preziosa "appendice": proprio in questi giorni è stata costituita la CONARTEATRO, un'associazione di Promozione Sociale senza fini di lucro, che ha il solo obiettivo di promuovere l'arte, la cultura, lo studio e la ricerca in tutte le loro forme.

A tal scopo, la neonata associazione, ospitata presso la sede del CON.AR.T., (Villaggio Artigiani, in via Tre Santi n.13), organizzerà progetti ed iniziative in campo culturale ed artistico (conferenze, seminari, istituzioni di biblioteche, mostre, incontri enogastronomici, proiezioni di film, attività editoriali e di distribuzione di pubblicazioni periodiche), senza mai tralasciare il campo sociale e scientifico, con particolare attenzione ad attività di formazione (tramite l'organizzazione di laboratori e corsi in materia di teatro, disegno, grafica, pittura, cinema, musica, scrittura, fotografia, lingue straniere, informatica, didattica, enogastronomia) e a quella di ricerca nell'ambito dei linguaggi, delle teorie, delle tecniche e delle tecnologie delle arti.

Ad inaugurare l'attività della CONARTEATRO sarà **Mirna Colecchia**, apprezzata esponente del teatro in vernacolo della nostra città, che con la sua associazione Kolé, svolgerà il **3° laboratorio di teatro comico popolare**.

Il laboratorio, che partirà il prossimo **20 aprile** nella **sede del CONART, al Villaggio Artigiani, in via Tre Santi n.13**, prevede incontri settimanali, della durata di circa 3 ore, che si protrarranno fino a Giugno. A seguire, in autunno, i partecipanti allestiranno uno spettacolo /saggio finale. Per ulteriori informazioni ed iscrizioni contattare Barbara Falcone: 3937797558.

Le iniziative di CONARTEATRO proseguono all'insegna dell'arte figurativa:

Dal 23 al 29 aprile, la **Sala d'arte di Piazza Nocelli a Lucera**, ospiterà la **mostra personale dell'artista Herman (Ermanno Ariostino)**: quadri e sculture in rame, bronzo e creta, realizzati con tecniche diverse, che rappresentano, ora con pungente ironia, ora con partecipata emozione, gli aspetti e i problemi della nostra terra.

Biografia essenziale dell'artista

Ermanno Ariostino, nato a Foggia il 10 febbraio 1945, ha iniziato a lavorare sui metalli nella bottega artigiana del padre, mettendo a frutto tali insegnamenti attraverso sperimentazioni tecniche e stilistiche, che nel corso degli anni, gli sono valse premi e riconoscimenti, anche della Presidenza della Repubblica.

Ha realizzato alcune opere pubbliche, quali l'altare principale della nuova chiesa di S.Francesco D'Assisi a Termoli (CB) e l'arredo sacro della chiesa di Campomarino lido (CB); particolare del monumento ai caduti in guerra a Carliantino (FG), oltre a sculture, bassorilievi e sbalzi in rame presso strutture private. Le sue opere sono ospitate in diverse gallerie d'arte, italiane e straniere ed ha preso parte a numerose mostre, personali e collettive (Parigi, Monaco di Baviera, Los Angeles, New York, Roma, Milano ed altre).

Dal 1979 tiene corsi di artigianato artistico, lavorazione artistica dei metalli (argento, bronzo, rame, ottone) decorazione, scultura, ceramica, nell'ambito della formazione professionale della Regione Puglia. (www.hermannariostinoart.blogspot.com)

Sempre in occasione della mostra, la struttura di piazza Nocelli sarà articolata in altre due sezioni: da un lato le opere di due artiste, Gilda Ariostino, (decoratrice del legno e già curatrice delle scenografie presso il Teatro Regio di Capitanata e il Teatro del Fuoco) e Patrizia Affatato (orafa che realizza gioielli in argento, onice, corallo, turchese, legno e materiali di riciclaggio); dall'altro i lavori realizzati dai partecipanti al corso di decorazione della ceramica, per persone diversamente abili, tenuto sempre presso il Conart.

L'addetto stampa
Fabio Ariostino